Във ІІІ, ІV и V категория ще се поощряват гайдарски състави

и инструментални групи, които изпълняват пиеси с авторска намеса. Да се посочват авторите на аранжиментите!

*Забележки:*

* + ***В Първа категория – ІII група, както и във Втора категория – II група, участниците от СМУ се състезават заедно с останалите участници ОТ ШКОЛИ, ПАРАЛЕЛКИ С ПРОФИЛ „МУЗИКА” И ДР. (изискване във връзка с Наредба за условията и реда за осъществяване на закрила на деца с изявени дарби*) – I и II гр. от Първа категория също се делят на школи, паралелки и муз. у-ща!**
* ***Посоченото време в регламента на конкурса е максимално. Допуска се по-кратка програма. Пресрочването на времето може да доведе до дисквалификация на участниците.***

***ЖУРИРАНЕ и НАГРАДИ***

1. ***Наградите се присъждат от компетентно жури, като решенията му са окончателни.***
2. *Ще бъдат присъдени първа, втора и трета награда във всяка възрастова група и категория, както и специални награди за добри постижения.*
3. *Журито има право да не присъжда награди, както и да дели лауреатски звания.*
4. *Наградените получават парични и/или предметни награди и диплом.*
5. ***Отделни физически и юридически лица могат да обявят награди, но същите ще бъдат присъждани с решение на журито.***

*Документи за участие*

1. *Заявка по приложен образец.*

**ПОПЪЛНЕТЕ ЯСНО И ЧЕТЛИВО!**

1. *Копие от акта за раждане или лична карта.*
2. *Копие от квитанция за изпратен пощенски запис или банков превод.*

*Такси за участие в конкурса*

1. *За индивидуален участник - 15 лв.*
2. *За инструментални състави – 7 лв. за всеки участник*

*Краен срок за подаване на заявките: 24.03.2018г.*

*Заявките се приемат на адрес:*

*9900 гр. Нови пазар, обл. Шумен*

*ул. “Патриарх Евтимий” № 1, Читалище “ Христо Ботев – 1872 г.”*

*За конкурса “Вълшебни ритми”*

*или на valshebni\_ritmi@abv.bg*

*За пощенски запис: получател Светлана Петкова Зубева*

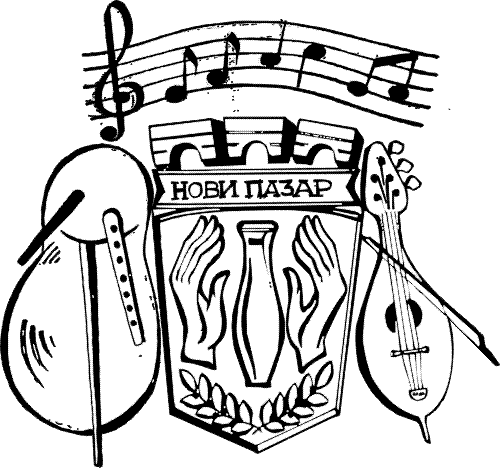
***За банков превод :* IBAN - BG69BUIN70141030553421**

**BIC – BUINBGSF, Алианц Банк България**

*За справки и допълнителна информация:*

*0537/ 23570 ; 0887 734 518 – Дарина Тотева, организатор*

# Министерство на културата



# Община Нови пазар

***Народно читалище “Христо Ботев – 1872 ”***

СТАТУТ

на

XVI Национален конкурс

за гайдари и инструментални камерни състави

“ Вълшебни ритми”, гр. Нови пазар

20 -22 април 2018 г.

***ЦЕЛИ НА КОНКУРСА:***

*Да издирва и популяризира нови, талантливи дарования, посветили се на фолклорното изпълнителско изкуство; да стимулира високо професионално майсторство и художествен вкус; да стане средище за обмяна на новаторски методики в съвременното обучение на фолклорни изпълнители.*

*ОСНОВНИ ПОЛОЖЕНИЯ*

*Националният конкурс за гайдари и инструментални камерни състави с международно участие се провежда всяка година в град Нови пазар под патронажа на кмета на Община Нови пазар.*

1. *Право на участие имат:*

*а/ изпълнители на висока /джура/ и ниска /каба/ гайда.*

*б/ инструментални камерни състави с битови народни инструменти.*

1. *Всички участници след изпращане на документите и таксата за участие в конкурса получават потвърждение с програмата на конкурса по дни и часове.*
2. *За участие в конкурса се допускат само изпълнители, изпратили редовни документи и с платена такса за участие.*
3. *Пътните разходи и разходите по престоя по време на конкурса са за сметка на самите участници.*
4. *Организационният комитет се ангажира да предложи на всички участници в конкурса и техните придружители подходящи условия за нощувка и храна на приемливи цени.*
5. *Графикът за реда на явяване се определя от Организационния комитет, а неявилите се навреме губят правото си на участие.*
6. *По преценка на журито наградените ще участват в гала-концерт.*
7. *В рамките на конкурса ще се проведе обсъждане на резултатите с членовете на журито.*
8. *В случай на неучастие в конкурса преведената такса не подлежи на връщане.*
9. *Организационният комитет си запазва правото да фотографира, филмира, записва изпълненията на участниците с цел създаване на архив и реклама на конкурса, без да плаща права и обезщетения.*

*РЕГЛАМЕНТ НА КОНКУРСА*

I категория – индивидуални изпълнители

на висока (джура) гайда

*Първа възрастова група*

*Групата включва участници родени след 31 декември 2006 г., които изпълняват най--малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 7 минути.*

*Втора възрастова група*

*Групата включва участници родени през 2004, 2005, 2006 г., които изпълняват най-малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 7 минути.*

*Трета възрастова група*

*Групата включва участници родени през 2000,2001,2002,2003г.,които изпълняват най-малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 10 минути. Задължително е изпълнението на бавна мелодия.*

*Четвърта възрастова група*

*Групата включва участници родени преди 1 януари 2000 г. (до 35 г.), които изпълняват най-малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 10 минути. Задължително е изпълнението на бавна мелодия.*

*Пета възрастова група*

*Групата включва участници над 35 години, които изпълняват най-малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 10 минути. Задължително е изпълнението на бавна мелодия.*

Забележки:

1. Допуска се съпровод от един инструмент (тъпан или тамбура), както и изпълнението с ручило.
2. Ще се поощряват изпълнители, включили в програмата си образци на утвърдени майстори-гайдари.
3. Желателно е участниците да изпълняват пиеси, които да носят характера на съответен фолклорен регион.

ІІ КАТЕГОРИЯ – ИЗПЪЛНЕНИЯ НА НИСКА (КАБА) ГАЙДА

*Първа възрастова група*

*Групата включва участници родени след 31 декември 2003г., които изпълняват*

*най-малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 7 минути.*

*Втора възрастова група*

*Групата включва участници родени през 2000, 2001, 2002, 2003г., които изпълняват най-малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 10 минути. Задължително е изпълнението на бавна мелодия.*

*Трета възрастова група*

*Групата включва участници родени преди 1 януари 2000 г., които изпълняват най-малко две пиеси по избор с максимално времетраене до 10 минути. Задължително е изпълнението на бавна мелодия.*

IIІ категория – Камерни гайдарски състави

(дует, трио и т.н.) до 7 участника + съпровод (тъпан)

*Първа възрастова група*

*Групата включва участници родени след 31 декември 2003 година, които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 7 минути.*

*Втора възрастова група*

*Групата включва участници родени през 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 година, които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 10 минути.*

*Трета възрастова група*

*Групата включва участници родени преди 1 януари 1999 година (над 19 години), които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 10 минути.*

Участниците в тази категория изпълняват най-малко 2 пиеси.

IV Категория – гайдарски състави над 7 участника + тъпан

*Първа възрастова група*

*Групата включва участници родени след 31 декември 2002г., които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 10 минути.*

*Втора възрастова група*

*Групата включва участници родени през 1998, 1999, 2000, 2001, 2002 г., които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 15 минути.*

*Трета възрастова група*

*Групата включва участници преди 1 януари 1998 г., които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 15 минути.*

Участниците в тази категория изпълняват най-малко 2 пиеси.

Желателно е за закриването на конкурса всички участници да изпълняват “ Трите пъти” на Костадин Варимезов.

V категория – инструментални камерни състави

с битови народни инструменти,

като изключението е контрабас - до 8 участника

*Първа възрастова група*

*Групата включва участници родени след 31 декември 2003 г., които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 10 минути.*

*Втора възрастова група*

*Групата включва участници родени през 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 г., които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 15 минути.*

*Трета възрастова група*

*Групата включва участници родени преди 1 януари 1999 г. (над 19 години), които изпълняват свободна програма с максимално времетраене до 15 минути.*

Не се допускат еднородни инструментални състави.